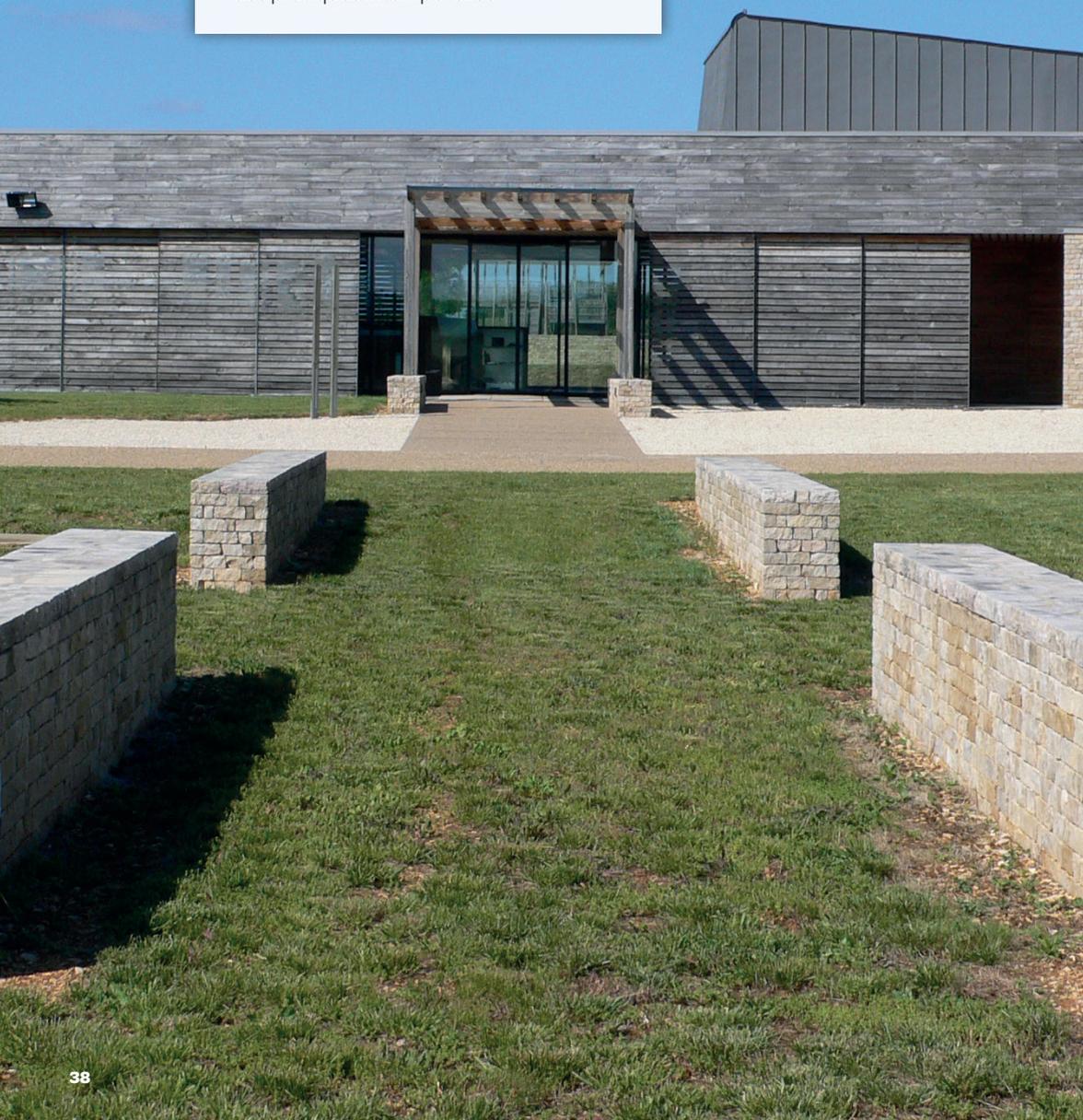


BARDAGE

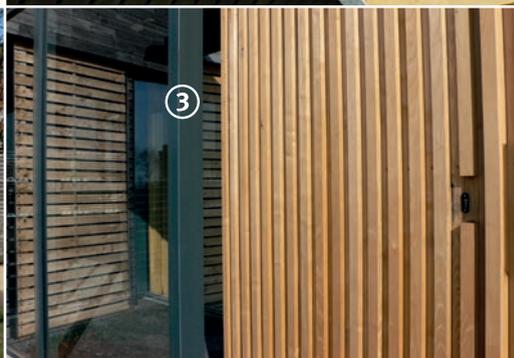
FRAC Linazay (86)

Le Fond Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes présente la particularité d'être installé dans le Centre International Caprin. Dès l'origine, le bâtiment, tout en horizontalité, s'intègre parfaitement dans son paysage naturel. Il s'habille de châtaignier en référence au lieu et aux hangars traditionnels, l'ancrant ainsi dans des pratiques intemporelles.



FRAC Linazay

Une essence prête à s'adapter et à répondre à tous les besoins.



① Les espaces ont été remaniés pour créer des réserves muséographiques, des espaces d'exposition et de médiation. Cela a notamment nécessité de prolonger des murs et d'aménager l'entrée.

Le châtaignier contribue à obtenir de façon passive les niveaux thermiques et hygrométriques nécessaires à la bonne conservation des œuvres d'art.

L'inox a été sélectionné pour les bavettes, préféré au zinc qui ne supporte pas le châtaignier.

La maîtrise des couleurs de tanin est délicate. Quelques tâches sur les soubassements de l'exchèverrie ont été inévitables.

② Plusieurs types de pose se côtoient : recouvrement, bord à bord, claire-voie.

③ Les différences de teintes, existant entre les éléments nouvellement réalisés pour l'espace du FRAC et les éléments déjà en place pour la chèvèverrie, vont naturellement s'estomper.

DONNÉES GÉNÉRALES

LIVRAISON : CENTRE INTERNATIONAL CAPRIN : 2003 / FRAC : 2009 | SURFACE TOTALE DU PROJET : 1 516 M² | ESSENCE

CHOISIE : CHÂTAIGNIER | PRODUIT FOURNI POUR LE CHANTIER : LAMES DE BARDAGE | SURFACE DE BARDAGE :

2 216,83 M² | ORIGINE : POITOU-CHARENTES | QUALITÉS RECHERCHÉES : QUALITÉS NATURELLES POUR L'HABILLAGE

EXTÉRIEUR, MATÉRIAU LOCAL | FINITION, TRAITEMENT : AUCUNE FINITION, NI TRAITEMENT

MAÎTRE D'OUVRAGE : CONSEIL RÉGIONAL POITOU-CHARENTES | ARCHITECTES : JEAN-PIERRE FAUVEL, SYLVIE FOUCHÉ (86) | ENTREPRISES BOIS : ARCABOIS SARL (86) / CILC (86)